

Mia Ando

安藤 美 亜 ACTRESS



出身地：岡山県 ロサンゼルス在住 13年

Character Age 25-45 yrs Old

Country: Japan Height: 160cm Body Weight: 47kg

Hair:black Eyes:black

Language: Japanese ,English

◆Special Skills: Martial Arts

Karate,Aikido, Weaponry Training-Sword, Stick, Naginata,

British Horse Back Riding (英国式乗馬),

Awarded Japanese Classical Dancer(日本舞踊),Japanese Calligraphy,

Professional Hair Stylist License Holder (プロスタイリスト)

◆Theater : Stage Raw Awards Nominet

Best Supporting Female Performance for 2017 Stage Raw Awards,

SAG (全米俳優組合) Eligible

◆2015年から16年にかけてハリウッドのコンプレックス・シアターにて公演された舞台”**BLOOD (ブラッド)**”でロサンゼルス・ステージ・ロー・アワードの助演女優賞にノミネート

シアターカンパニー East West Players やサンフォード・マイズナー・テクニックを教える Playhouse West (プレイハウス・ウエスト)にて学んだ後、ステラ・アドラー・アカデミーにて奨学生となり演技を学ぶ。

2014年に舞台・映画監督であるロバート・アラン・アッカーマン氏と出会い、ロサンゼルスの新鋭劇団、**The Garage (ザ・ガレージ)**にて舞台のプロデュースや稽古を続けている。

FILM

Submittan	Lead	Dir.Susumu Kimura
Heart of the Home	Miko	Dir. David Palmieri
The Wind Phone	Suzuki	Dir. Kristen Gerweck
(2019年多くの国際フィルムフェスティバルにて16の受賞 5ノミネート作品)		
They Only See Our Faces	Yoshiko	Dir. Julio Vargas
Repent	Women	Dir. Wayne Lin
Kin: Fallen Star	Ellie	Dir. Daniel Hale
Memoirs	Young Sally	Dir, Alex Harris
Neon Daze	Malibu	Dir. Daniel Hale
Sarogeto (Post-Production)	Grece's Thought	
A Made Bed (Post-Production)	Miko	

FACE (<http://www.face-gcf.com>)

〒150-0012 東京都渋谷区広尾1-8-5-1002

Tel: 03-6721-6944 / Fax: 03-6721-6944 担当: リチャード萩原 携帯: 090-5317-7331

E-Mail: rh.face@cap.ocn.ne.jp / G-Mail: facegcf.jp@gmail.com

FILM

Submittan	Lead	Dir.Susumu Kimura
Circle of The Sun	Lead	Dir.Wilson Hester
The Old Samurai	Lead	Dir. Ben Wong
The Catcher	Geisha	Dir. Jamie Brindle
Lil Tokyo Reporter	Tokyo Club Dancer	Dir. Jeffrey G Chin
Hunter	Supporting	Dir. Gregory Hatanaka

TV

Life is Horrible	Supporting	Dir, Rachel Zhou
Peace of Mind	Supporting	Dir, Ken Miyagi

THEATER

BLOOD	Koyo Nimomiya	The Complex
Letters to Eve	Chinatsu Harimoto	Miles Playhouse
Son of Man	Lead Ensemble	Downey Theatre
The Straggler	Suzu Maki	The Hudson Theatre
Cruz and Chu's Wedding	Jenny Chu	East West Players
Utsutsu	Akeno	Barnsdall Theatre
Burai – Standing All Alone	Sae Sugiyama	Aratani Theatre
Hanjo	Hanako	Luna Playhouse
Laff	Japanese Girl	The Little Theatre

MV

Bullet the Blue Sky

U2

経歴：

East West Players の” The Wedding of Cruz and Chu” (クルーズ家とチュウ家の結婚式)で主演のジェニー・チュウとして舞台デビュー後、恋人との別れの悲しみから気がふれた元芸者・花子役 (三島由紀夫の近代能楽集からの戯曲 ” Hanjo” (班女) 全編英語公演)、第二次世界大戦のアメリカで強制収容所での生活を余儀なくされる日系アメリカ人・チナツ役 (” Letters to Eve ” -イヴへの手紙)、30 人にも及ぶキャストを抱えた日本時代劇” Utsutsu” (うつつ)では主演あけの役、日本占領下の韓国を舞台した” Son of Man” (サン・オブ・マン) では反乱の一端を担うレジスタンス、Mae(メイ) 役などを務める。

2915 年から 16 年にかけてハリウッドのコンプレックス・シアターにて公演された舞台”BLOOD (ブラッド)”では HIV ウィルスに侵された血友病の少年、二宮光洋を演じ、ロサンゼルスメディア、批評家達から高い評価を得る。ロサンゼルス・ステージ・ロー・アワードの助演女優賞にノミネート。同劇は同じく監督賞、ベストアンサンブル賞など他 5 部門にノミネートされた。

映画クレジットは 2020 年リリースの長編スリラー” Heart of the Home(ハート・オブ・ザ・ホーム)をはじめ、Kin:Fallen Star (キン: フォーレンスター)、Neon Daze(ネオンデイズ)、They Only See Our Faces(彼らは我らの顔しか見ない)、The Wind Phone(風の電話) 等。

イギリスのロックバンド U2 の世界公演 『The Joshua Tree Tour』(ヨシュアツリーツアー) での” Bullet the Blue Sky” (パレット・ザ・ブルースカイ) のビデオ映像を始め、A\$AP Rocky、Seven Saturdays のミュージックビデオにも出演している。

